

so einen ergreifenden Sound aus tief verwurzeltem Jazz und genre-übergreifenden Klängen. Ein Projekt, das vor musikalischer Energie nur so sprüht.

Nach kurzer Pause kehrt **Ulli Jünemann** auf die Bühne im Lichthof zurück und feiert mit seinem „**International Organ Quartet**“ das neue Album „City Nights“ sowie den 80. Geburtstag von Jazzlegende **Bruno Castellucci**.



Ulli Jünemann International Organ Quartet

Der Drummer, der schon mit Größen wie Chet Baker, Toots Thielemans, Al Jarreau und Jaco Pastorius spielte, prägt das Ensemble mit seinem einzigartigen Groove. Neben **Ulli Jünemann** (Saxophon) sorgen **Jean Yves Jung** (Hammondorgel) und **Jeanfrancois Prins** (Gitarre) für Jazz-Musik, die ins Herz und die Beine geht.



Bruno Castellucci

Donnerstag, 6. März 2025 – 20.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Wukan

VVK***: € 20,- erm. € 18,- / AK: € 23,- erm. € 21,-

Freitag, 7. März 2025 – 19.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

BigBand der Musikschule Emsdetten/Greven/Saerbeck

Leléka

VVK***: € 22,- erm. € 20,- / AK: € 25,- erm. € 23,-

Samstag, 8. März 2025 – 19.30 Uhr
Lichthof & Café von Stroetmanns Fabrik

Ulli Jünemann Trio feat. Jasper van't Hof

Ulli Jünemann International Organ Quartet feat. Bruno Castellucci

VVK***: € 26,- erm. € 24,- / AK: € 29,- erm. € 27,-

Festival-Pass – 3 Tage Jazz pur

VVK***: € 57,- erm. € 52,- **inklusive Vorverkaufsgebühr

Erm. Eintritt erhalten: Mitglieder, Menschen mit Behinderung & RentnerInnen.
SchülerInnen & StudentInnen mit Ausweis 50% Ermäßigung.
Freie Platzwahl! Die Zahl der Sitzplätze ist begrenzt.

Vorverkauf:

Verkehrsverein Emsdetten

Friedrichstraße 1-2, Emsdetten, Telefon 02572 93070

atelier buch & kunst

Am Brink 4, Emsdetten, Telefon 02572 952314

Mit freundlicher Unterstützung:

Stadt
Emsdetten



EV Emsdettener
Volkszeitung

V Volksbank
Emsdetten

T+W Emsdetten
Das freundliche Autohaus

WEFERS**
HOTEL · BISTRO · RESTAURANT

Essen. Trinken. Freunde treffen.

**Stadtwerke
Emsdetten**

PIELAGE
showtechnik

Klimaneutral
Druckprodukt
ClimatePartner.com/2398-907-001

ems 
das besondere Kulturerlebnis

... live in Emsdetten!

- **Wukan**
- **BigBand**
der Musikschule
Emsdetten/Greven/
Saerbeck
- **Leléka**
- **Ulli Jünemann
Trio feat. Jasper
van't Hof**
- **Ulli Jünemann
International
Organ Quartet
feat. Bruno
Castelucci**



www.emskult.de

**6. bis 8.
März '25**



Tiefenfoto: Michael Schlitter - Layout: Webbeagentur Krühler, 0170 4343911, info@wk-ems.de

Zum 25. Mal (!) heißt es: Jazz geht's los in Emsdetten.

Die 25. Emsdettener Jazztage, veranstaltet vom emskult – welch ein Jubiläum. Vom 6. bis zum 8. März hat der Emsdettener Kulturverein wieder ein ausgesuchtes Programm zusammengestellt, auf das sich die Jazzfreunde aus Emsdetten und der Region freuen dürfen.

Los geht es am Donnerstag, 6. März, im Lichthof in Stroetmanns Fabrik mit **Wukan**. Dahinter steckt **Simon Bahr**, Gitarrist, Sänger und Multi-Instrumentalist. Er wird unterstützt von **Leon Raum** (Schlagzeug), **Helge Klein** (Bass) und **Chris Kattenbeck** (Keyboard).



Wukan

Der Sound von Wukan findet seine Basis im Zusammenspiel aus Drums und Bass und wird durch Keys und Synthesizer ergänzt. Ebenen aus Rhythmuitarre und Vocals lassen den Groove organisch wachsen, es entsteht ein Sound, der in seiner Komplexität einfach ist und gleichzeitig Spaß macht. Die Band spielt an diesem Abend zwei Sets.

Zwei Bands treten am Freitag, 7. März, bei den 25. Emsdettener Jazztagen auf. Die **BigBand der Musikschule Emsdetten, Greven und Saerbeck** bietet unter der Leitung von **Alex Cordts** ein umfangreiches Repertoire, das

Swing-Klassiker der 30er und 40er Jahre, funkige Rhythmen, lateinamerikanische Klänge sowie aktuelle Rock-Pop-Arrangements umfasst.



Big Band der Musikschule Emsdetten, Greven und Saerbeck

In klassischer Big-Band-Besetzung – Saxophon, Posaune, Gitarre, Bass, Keyboard und Schlagzeug – entsteht ein kraftvoller Livesound. Vocals runden das Klangbild ab, herauskommt ein mitreißendes Musik-Erlebnis. Die BigBand der Musikschule steht für erstklassige musikalische Unterhaltung, die nostalgische und moderne Elemente vereint und eine Bereicherung der 25. Emsdettener Jazztage sein wird.

Zweite Band an diesem Freitagabend ist **Leléka**, ein junges multikulturelles Quartett aus Berlin um die ukrainische



Leléka

Sängerin **Viktoria Leléka**, deren Stimme den Charakter und die Atmosphäre der Musik dieser Band bestimmt. Die von dynamisch groovenden Passagen bis zu zarten Folk-Balladentönen reichende Klangwelt der Band ist im modernen Jazz zuhause. Die helle, weiche Stimme von Sängerin **Viktoria Leléka** fesselt und hat dazu beigetragen, dass die Band zu den Preisträgern des Weltmusik-Wettbewerbes in Berlin sowie des Europäischen Jazz-Nachwuchspreises gehört.

Krönender Abschluss der 25. Emsdettener Jazztage ist am Samstag, 8. März, **Ulli Jünemann** im Doppelpack. Zunächst tritt das **Trio Ulli Jünemann** (Saxophon), die niederländische Jazz-Legende **Jasper van't Hof** (Piano) und **Jeanfrancois Prins** (Gitarre) auf. Das Trio bringt mit ihren kreativen Visionen frischen Wind in die Jazz-Welt.

Die drei Musiker verschmelzen ihre individuellen Stärken mit einer offenen Experimentierfreude und schaffen



Ulli Jünemann



Ulli Jünemann Trio feat. Jasper van't Hof